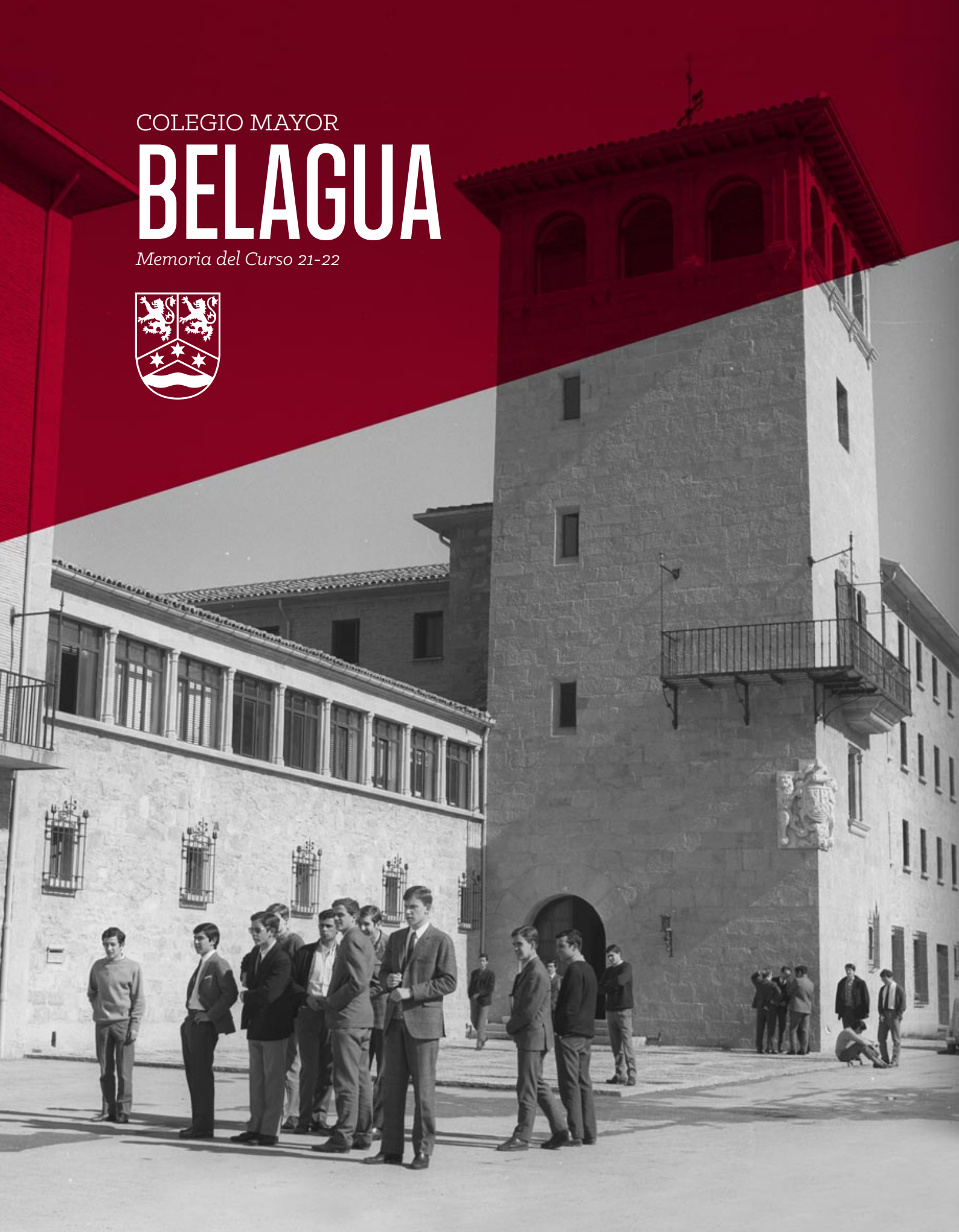


COLEGIO MAYOR

BELAGUA

Memoria del Curso 21-22



Memoria editada por el Colegio Mayor
Belagua el verano de 2022.

Las preguntas sobre esta memoria o los
eventos de Belagua pueden dirigirse al
correo de comunicación:
comunicacion@belagua.edu.es

Sin la autorización del Colegio Mayor
no reproduzcas total o parcialmente las
fotografías o textos de esta memoria,
por favor.

Nos puedes encontrar en Facebook,
Instagram o Twitter en: @cmbelagua

Fotografía: Manuel Castells.
Maquetación: Calle Mayor.

Belagua: vivir la Universidad.





Carta del director

Hemos comenzado el año de nuestro sesenta aniversario. Como hicimos hace una década, rememoramos nuestros años de historia, miramos hacia atrás, y descubrimos nuevamente que caminamos a hombros de gigantes. Nuestra institución ha nacido ligada a la esencia del auténtico espíritu universitario. Así la definió el profesor Alejandro Llano, antiguo rector de nuestra Universidad: “convivencia culta de alumnos y profesores”. La convivencia, el estudio, la amistad y el servicio son los pilares sobre los que se sustenta este Proyecto, enraizado en el corazón del campus de la Universidad de Navarra.

Al echar la vista atrás descubrimos a los auténticos protagonistas de este sueño: nuestros casi 8.000 antiguos colegas. Arropados por sus familias al llegar a la Universidad y que ahora han forjado o están forjando su propio proyecto personal de vida. Esto trata de ser Belagua: un trampolín hacia los retos y proyectos que la vida nos depara, un puente entre la adolescencia y la madurez del adulto, que lejos ya de estar inquieto por su comodidad o su diversión más inmediata, mira hacia delante, deseoso de prepararse durante la etapa universitaria para emprender con éxito su propio proyecto vital.

Durante este curso hemos acometido la primera fase del proyecto de reforma de las Torres. Un sueño hecho realidad, que nace sin desvirtuar el auténtico espíritu de las Torres, pero añadiendo algunos espacios que venían considerándose imprescindibles desde hace tiempo para el mejor desarrollo de nuestra tarea educativa. También hemos ampliado este curso nuestro programa de becas, con el firme deseo de que el motivo económico no sea un impedimento para participar de este proyecto universitario. Todo esto es posible gracias a la inestimable colaboración de tantas familias y antiguos colegas, así como de otras entidades, que con su generosa aportación han hecho realidad estos proyectos.

Como toda institución, debemos estar siempre activos, observando y estudiando el modo de actualizar nuestras estructuras y nuestros medios educativos para mejorar el desarrollo de nuestra tarea acorde a las circunstancias y necesidades actuales. Es tarea especialmente nuestra colaborar con la Universidad para que nunca se pierda ese sentido de educación completa al que hacía referencia nuestro fundador, San Josemaría Escrivá, en unas palabras pronunciadas en el Aula Magna de nuestra Universidad en 1964: Miremos con ánimo grande el porvenir. Ayudar a forjarlo es labor de muchos, pero muy específicamente empeño vuestro, profesores universitarios. No hay Universidad propiamente en las Escuelas donde, a la transmisión de los saberes, no se una la formación enteriza de las personalidades jóvenes.

Nada de todo esto sería posible sin el trabajo continuo y bien acabado de tantos colegas mayores, directivos, capellanes, tutores, profesores, empleados y administración de Belagua, que con su tarea diaria, muchas veces oculta, hacen realidad este acompañamiento personalizado y esta convivencia enriquecedora y servicial.

MANUEL TARRÍO ROVIRA

Director General



BUENOS PROFESIONALES

Una de las principales tareas que se lleva a cabo desde el colegio mayor es despertar en nuestros colegiales una verdadera vocación profesional, centrada no tanto en el progreso individual, sino en la capacidad transformadora que tiene el trabajo en la sociedad. Se trata de fomentar en ellos hábitos de estudio, de constancia y servicio que les permitan alcanzar el prestigio profesional necesario para influir de manera positiva en la sociedad. Los profesores –algunos viven en Belagua y otros colaboran desde escuelas y facultades– tienen en este sentido una función esencial en el colegio mayor: acompañan al estudiante en el proceso de su maduración universitaria. Este ámbito educativo se organiza desde la Dirección de Estudios. Para lograr estos objetivos, Belagua cuenta con un grupo de asesores –profesores y alumnos de cursos superiores– que orientan el trabajo académico de los colegiales. Del mismo modo, se promueven también cursos profesionales, jornadas académicas, viajes de trabajo, etc., que complementan los conocimientos académicos.





APERTURA DE CURSO

El Acto de Apertura del Curso 2021-22 se celebró el 22 de septiembre en el Aula Magna de la Universidad de Navarra.

El acto estuvo presidido por Pablo Sánchez-Ostiz, vicerrector de Profesorado y le acompañaron en la mesa presidencial Ricardo Piñero, catedrático de Estética y presidente del Patronato de Belagua, y Manuel Tarrío, director general del colegio mayor.

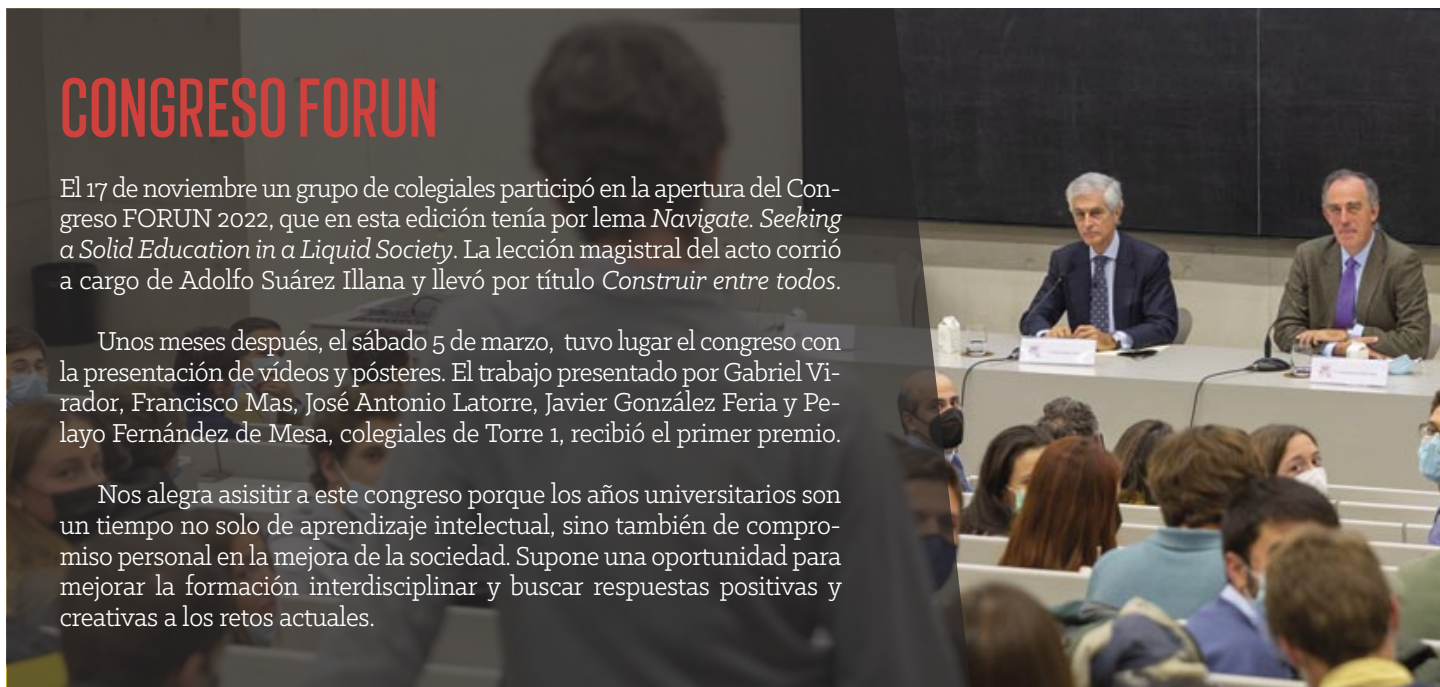
A diferencia del curso pasado, sí tuvimos lección magistral, impartida por don Ricardo Calleja, profesor del IESE y director del Colegio Mayor Moncloa. Además, se entregaron las becas de honor a Natalia Couto, directora de Tanta-ka; Javier Ochoa, presidente de Bodegas Ochoa; Juan Ardaiz, de la cafetería Faustino y Pedro Luis Lozano Uriz, crítico de arte. Debido a las medidas preventivas por el covid este curso no hubo cena con colegiales e invitados.

CONGRESO FORUN

El 17 de noviembre un grupo de colegiales participó en la apertura del Congreso FORUN 2022, que en esta edición tenía por lema *Navigate. Seeking a Solid Education in a Liquid Society*. La lección magistral del acto corrió a cargo de Adolfo Suárez Illana y llevó por título *Construir entre todos*.

Unos meses después, el sábado 5 de marzo, tuvo lugar el congreso con la presentación de vídeos y pósteres. El trabajo presentado por Gabriel Virador, Francisco Mas, José Antonio Latorre, Javier González Feria y Pelayo Fernández de Mesa, colegiales de Torre 1, recibió el primer premio.

Nos alegra asistir a este congreso porque los años universitarios son un tiempo no solo de aprendizaje intelectual, sino también de compromiso personal en la mejora de la sociedad. Supone una oportunidad para mejorar la formación interdisciplinar y buscar respuestas positivas y creativas a los retos actuales.





IMPOSICIÓN DE BECAS

El acto se celebró el 5 de febrero en el teatro del Museo Universidad de Navarra. Allí fueron becados cincuenta y siete colegiales que estuvieron acompañados por familiares y amigos.

Comenzó con la lectura de la memoria de actividades por Pablo Martínez Sagarra, vicedecano de Fase 1. A continuación, Charo Sádaba, decana de la Facultad de Comunicación, impartió la lección magistral: “Ser joven hoy. ¡Sed jóvenes hoy!”. Acto seguido, los directores del colegio mayor impusieron la beca a los nuevos colegiales mayores.

Tras la entrega de becas, Andrés Terreros, vicedecano de Torre II, pronunció unas palabras de agradecimiento puesto que “es en momentos como este cuando descubres que has recibido mucho más de lo que has dado”. De hecho, señaló que, después de tres años ha comprendido que Belagua “es un sitio especial. Al llegar a tercero, te das cuenta de que ahora eres tú el que tiene que seguir construyendo ese lugar. Muchas

veces hemos escuchado que Belagua no es un sitio cómodo, que el servicio es el único camino verdadero, que la convivencia con todos es el pilar de nuestra vida en común, y que somos privilegiados con una responsabilidad inmensa”.

El evento concluyó con la intervención de Manuel Tarrío, director general, que animó a los nuevos becarios a ser conscientes de lo que significa ser becario en Belagua. Ser becario les dijo supone “asumir la responsabilidad de participar activamente en la tarea formativa del Colegio”. Y señaló que ese es el espíritu fundacional del colegio mayor: “Formarse para servir a otros, a los que vienen por debajo, a los que están en los primeros cursos de la carrera. Cada uno de vosotros sois protagonistas de vuestro propio proyecto y responsables de vuestro crecimiento. Y además, como colegiales mayores, podéis servir de guía, de inspiración, para que los más jóvenes se ilusionen con un ideal incómodo, difícil, pero que desde luego vale la pena: construir desde ya el propio proyecto de vida”.

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS

Contribuye a la formación académica y profesional de los colegiales, tanto residentes como adscritos, para que en el futuro sirvan eficazmente a la sociedad con su trabajo.

Se busca consolidar el hábito de estudio de los colegiales, para que sean capaces de trabajar con orden e intensidad. También se pretende despertar y alimentar en ellos la vocación profesional que les lleve a hacer su trabajo con perfección, aspirar a obtener el noble prestigio propio de su ámbito y establecer relaciones con otros profesionales.

En cada sede del Colegio Mayor se concreta y desarrolla el trabajo de asesoramiento académico de los alumnos y la promoción de su vocación profesio-



sional. Por eso, cada sede cuenta con un director de Estudios.

Este curso los directores de Estudios han sido:

Fase I: Guillermo Morales Sancho.

Fase II: Javier Moreno Canoa.

Torre I: Xisco Mas López.

Torre II: Ignacio Salcines Orti.

como conferencias, tertulias, visitas, viajes, etc., que enriquecen la experiencia universitaria más allá de las aulas y la superación de los exámenes.

Una de estas iniciativas son las Unidades Académicas (UAS), el núcleo en torno al cual se generan las oportunidades de formación académica y profesional. Están compuestas por profesores y alumnos de un mismo ámbito de estudios que residen o están adscritos a una sede.

En estas unidades académicas se desarrollan diferentes actividades como el asesoramiento académico personal, los seminarios, las convivencias de estudio, las tertulias con invitados, la participación en congresos, los viajes y los clubes profesionales, entre otras iniciativas.

ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Está guiado por la Dirección de Estudios del colegio mayor, que garantiza que los colegiales de primer curso cuenten con la orientación de un alumno de cursos superiores de su misma facultad o escuela. A través de una serie de entrevistas, los alumnos reciben la ayuda de su asesor y cuentan con la experiencia de un alumno que ha superado recientemente las mismas asignaturas.

Además de suponer una guía útil para los estudios, el asesor fomenta la colaboración entre los colegiales de la misma carrera para la organización de actividades de interés profesional

SER JOVEN HOY. ¡SED JÓVENES HOY!

Lamento comunicaros que, de acuerdo con todos los indicadores socioeconómicos, ser joven hoy es una mala noticia. Por ejemplo, España lidera el paro juvenil en la UE. Tiene, además, una de las edades de emancipación más altas del continente. Tras crecer al calor de unos años de desarrollo que han permitido a los jóvenes formarse y aspirar a un estilo de vida mejor que el de sus padres, las crisis financieras, la digitalización y, de modo más reciente la pandemia, han contribuido a dibujar un escenario de precariedad laboral y económica para esta generación.

[...] En un artículo publicado esta semana, Toni Nadal afirma: "En mi amplia experiencia dentro de la formación tenística he ido comprobando cómo se han acentuado en los jóvenes la frustración, el hastío y el abandono enseguida de algo que les turba o no les sale inmediatamente como desean. Las nuevas generaciones necesitan en una medida cada vez más creciente que los entrenamientos sean divertidos, que las

recompensas sean inmediatas y que se les aplauda el más mínimo avance. Y volviendo al por qué Rafael se ha escapado a todo esto y es capaz de actuar como actúa, mi respuesta es sencillamente porque se acostumbró a ello”.

Las críticas no han tardado en aparecer, desde los pobres argumentos ad hominem (señalando que basa su argumentación en una única persona y que por tanto sus conclusiones no son en absoluto universales), a cuestiones más de fondo como la idea de que algo que nos hace negarnos a nosotros mismos y sufrir no puede ser sano ni, por tanto, aceptable. El argumento de las críticas podría resumirse como sigue: aceptamos que Toni Nadal proclame que, cuando se trata de su sobrino, y siempre y cuando nos estemos refiriendo a él, se puede decir que A (esforzase para afrontar la dificultad) ha conducido a B (ser capaz de sobreponerse a la dificultad y lograr algo a priori imposible). Pero en ningún caso puede utilizarse como ejemplo de lo que debería ser ni, mucho menos, en algo que reclamar a otros quienes, de hecho, pueden sentirse menospreciados o minusvalorados si se les hace ver que carecen de esta capacidad. Pienso que este discurso imperante en las

sociedades occidentales debería resonar entre los jóvenes de una manera particular. Porque, a mi modo de ver, ataca de manera directa, lo más esencial que implica ser joven: el descubrimiento del potencial para dar sentido a la vida que comienza a vivirse de manera consciente.

[...] Para quienes hoy asistís y protagonizáis este acto, la vida no se ha parado y por eso estamos hoy aquí: porque celebramos un hito en vuestro paso por la universidad que nos anima a reflexionar sobre lo vivido y a abrirnos a lo que está por vivir. Ya no sois las mismas personas que hace pocos años pisaban por primera vez el campus. Si echáis la vista atrás, a esos primeros días, seguro que acertáis a ver cómo esos casi todavía adolescentes han sido sustituidos por jóvenes que se conocen más a sí mismos, que están aprendiendo a afrontar retos, a asumir derrotas y limitaciones, a admirar, a sorprenderse, a afrontar una crítica justa y una no tan justa. Pero sobre todo se han convertido en personas con otras personas, con las que han establecido una red de amistad y compañerismo que se extenderá a lo largo de vuestras vida.

Con la conciencia más clara de su valor, ahora que recuperamos progresivamente la vida y podemos ver cómo una cierta normalidad se va abriendo

paso, llega el momento de hacer una apuesta firme por esas amistades que, no lo olvidemos, forman parte también de nuestra identidad. Los amigos nos ayudan a ser mejores cuando podemos hacer algo por ellos; nos ayudan a crecer cuando nos señalan algo que no les gusta, o cuando vemos el efecto en ellos de nuestros malos actos o de nuestra desidia.

[...] No dejéis de pensar que hoy estáis aquí porque contáis con una familia que ha confiado en vosotros, en vuestros talentos, en vuestro potencial, y que aspira a veros crecer y convertirlos en profesionales y personas íntegras y responsables. Agradeced siempre a vuestras familias ese apoyo incondicional que es, de verdad, un elemento esencial en la vida. Ser joven es estar dispuesto a vivir en un presente complicado pero brillante porque está iluminado por la fe en el futuro. Vivirlo con otros transforma la experiencia en algo más llevadero, pero también más interesante y divertido. No renunciéis a ser de verdad jóvenes. No nos lo podemos permitir.

*Extracto del discurso de
Charo Sádaba, decana de Comunicación,
en el acto de entrega de becas
el 5 de febrero de 2022*







CULTURA

El Colegio Mayor procura promover y canalizar las inquietudes culturales de los colegiales. Para lograrlo, se favorece el contacto con distintas personalidades del panorama actual del arte, la ciencia y la cultura. Así, se organizan eventos dirigidos no sólo a los colegiales, sino a todo el alumnado universitario y al público interesado de la ciudad. De la planificación y organización de las actividades se encarga Nacho Perlado, director del Área de Cultura.

En muchas ocasiones, las iniciativas de los estudiantes en este ámbito cristalizan en los clubes colegiales. La literatura, el arte, los viajes culturales y las actividades musicales son otros vehículos idóneos para profundizar en el conocimiento del mundo y de los demás.

Acercar a los colegiales a estas realidades culturales y artísticas favorece el desarrollo de un sano espíritu crítico y facilita que conozcan unas dimensiones del bien y la belleza que, de otro modo, son difíciles de descubrir en el contexto de la Universidad.

RECITALES DE POESÍA

Juan Andrés García Roman

El 14 de septiembre se celebró el primer recital de poesía del curso. El poeta granadino Juan Andrés García Román, leyó una selección de poemas de su libro, "Poesía Fantástica". Presentó al poeta Javier de Navascués, catedrático de Literatura Hispanoamericana de la Universidad.



Daniel Cotta

Daniel Cotta estuvo en Belagua el 16 de noviembre. Recitó poemas de "Alumbraimiento" su último poemario, una obra ambiciosa, intensa, infrecuente y audaz en el panorama de la reciente poesía española. Tras la lectura tuvo lugar un interesante coloquio. Presentó el poeta Gabriel Insausti.



Jaime García-Máiquez

Este fue el recital número 30 del ciclo de poesía en Belagua. Jaime, antiguo colegial de Belagua Torre I, leyó poemas de su nuevo poemario, aún inédito, y consiguió captar la atención del público recitando y contando su experiencia de la poesía. Presentó, como en otras ocasiones, Javier de Navascués.



VII Recital de alumnos

El 22 de marzo, día siguiente a la celebración del Día de la Poesía, fue la VII edición del recital de poesía de alumnos. Participaron los siguientes: Iñigo Ruiz, Miguel Gutiérrez, Frank Blin, Eduardo Muñoz, María Pérez Ibáñez, Aitor Rodríguez, Jaime Alonso de Velasco, Luis Enrique Alas, Reynald Guiao, Izaro Díaz, Javier Rodríguez Castelló, Jesús Montalbán, Jan Gallemí, Rafael González de Canales y Germán Beltramo. Previamente, recitó sus poemas el poeta pamplonés Pablo Blanco del Moral.



CONCIERTOS

Ópera y zarzuela

El 2 de noviembre comenzó el ciclo de música con un concierto de ópera y zarzuela en colaboración con la Asociación Gayarre Amigos de la Ópera (AGAO).

El evento tuvo lugar en el hall de los ángeles del Edificio Central. La presentación, tanto del concierto como de las piezas, corrió a cargo de Luis Miguel Alonso, presidente de AGAO, y del pianista de la asociación Juan Marcos Cano.

Interpretaron fragmentos de ópera y de Zarzuela: La Traviata, Las noches de Figaro, Don Giovanni, Los Gavilanes, Monte Carmelo y El barberillo de Lavapiés.



Universo barroco

El 1 de febrero tuvo lugar un concierto de música de cámara barroca con la participación del rafaleño Mariano Bas García (flauta), la pamplonesa Beatriz Pomés Jiménez (flauta) y el donostiarra Pedro J. Rodríguez Larrañaga (clavicenista).

Son tres profesores y concertistas de prestigio que interpretaron una cuidada selección de obras de Johann Christian Bach, Georg Philipp Telemann, Carl Phillip Emanuel Bach, Johann Joachim Quantz y Johann Sebastian Bach. El público disfrutó con la música y, con sus aplausos, “arrancó” a los artistas dos piezas fuera de programa.



Pequeña soirée navideña

El viernes 10 de diciembre el pianista Juan Marcos Cano y la soprano Itsaso Loinaz, ofrecieron un concierto de canto y piano con algunas piezas navideñas. Asistieron un grupo de alumnos que aprovecharon esta oportunidad para descansar del estudio y de los exámenes de una forma enriquecedora.



CICLO DE TEATRO

«La cena de los idiotas»



El 21 de noviembre interpretaron esta comedia: Pepe Moreu, Luis Raventós, Carmen Chouza, Lucas Cuervo, Gabriel di Stefano y Covadonga Suárez.

«La sombra de Rebeca»



El 12 de febrero, con Vicente Martínez en la dirección, tuvo lugar esta adaptación de la obra “Rebeca” de la inglesa Daphne du Maurier.

«Noche en blanco»



La adaptación de la novela “Arte” se representó el 25 de febrero. María José Beltramo dirigió a Álex Garrido, Asier Aldea, Miguel Molina y Germán Beltramo.

«La estanquera de Vallecas»



El 5 de marzo, con Rafael Pérez Araluce como director e interpretada por Aitana Ducay, Miguel Ruiz, Pedro Villalobos, Nuria Aisa, Juan González Tizón y Ana Rábade.

OTRAS ACTIVIDADES LITERARIAS



«Islas de sol, sombras de nubes» de un carpintero hebreo

El 18 de octubre Alejandro González recitó esta obra monologada sobre la vida de san José. El texto es una adaptación elaborada con textos de Josep Ribot y Miguel Aranguren.



V Edición del libro de relatos El Cuaderno Rojo

El 7 de abril se presentó el quinto volumen de esta recopilación de relatos originales escritos por profesores y alumnos de la Universidad de Navarra. Los editores han sido: Javier Ormazábal y Jaime García.

PRESENTACIÓN DE LIBROS

Solo quiero que me quieran

El 23 de septiembre Micaela Menárguez presentó el libro en un interesante coloquio con la periodista del Diario de Navarra Sonsoles Echarren.



El último minuto

El 15 de octubre la poeta Rocío Arana presentó su último poemario, recitó sus poemas y dialogó con los asistentes sobre creación literaria.



CONFERENCIAS COLOQUIOS

Pedro Herrero de extremo centro

El 16 de febrero visitó Belagua Pedro Herrero, co-creador del pódcast Extremo Centro y coautor del libro «Extremo Centro: El mani-fiesto».



Javier Taberna y Antonio Moreno

El 8 de marzo Javier Taberna, presidente de la Cámara de Comercio de Navarra, dialogó con Antonio Moreno, catedrático de Economía.



TERTULIAS

Además de los ratos de tertulia diaria, durante el curso recibimos a numerosos invitados que comparten sus iniciativas, proyectos y experiencias en ámbitos tan variados como la empresa, el deporte, la política, el arte o la solidaridad.

Algunas de las personas que nos han visitado este curso son: María Iraburu, rectora de la Universidad de Navarra; Julio Pomés, presidente de la Fundación Civismo; Josep Pedrerol, comentarista deportivo; don Francisco Pérez, arzobispo de Pamplona; María San Gil, promotora de la Asociación NEOS; Joaquín Galve, presidente del Tribunal Superior de Justicia de Navarra, e Higinio Marín Pedreño, profesor titular de Antropología Filosófica en la Universidad CEU-Cardenal Herrera de Valencia y antiguo colegial de Belagua.



LA PUERTA GÓTICA



La Puerta Gótica es el espacio de arte contemporáneo del Colegio Mayor. Este curso, dirigido por Nacho Perlado, ha contado con un equipo de alumnos que organizaba las exposiciones, siendo los comisarios Javier Viana y Jaime García.

Entre septiembre y junio hubo tres exposiciones con el fin de acercar el arte de nuestro tiempo a los universitarios. En todas las inauguraciones estaban presentes los artistas.



**Miguel
Coronado**

La luz de la belleza

El 5 de octubre se inauguró esta muestra en la que se exhibían seis obras del artista madrileño Miguel Coronado. Ese día, para inaugurar la exposición, tuvo lugar un coloquio sobre arte y belleza en el que participaron el pintor navarro Juan José Aquerreta y Miguel Coronado.

De esta muestra cabe destacar que, aunque cada uno de nosotros entiende y experimenta la belleza de forma única, ésta surge cuando es una mirada atenta la que capta lo mejor de una imagen. Por eso, las obras de Miguel Coronado ofrecen su idea de belleza, que parte de lo cotidiano y proporciona al espectador unas composiciones pictóricas llenas de luz.





Begoña García Gordo

Punto de partida

El 25 de enero se inauguró la exposición número 40 de la historia de La Puerta Gótica con la obra de la pintora Begoña García Gordo. Esta artista ha aprendido el arte de la pintura en el taller del pintor navarro Antonio Eslava, que acudió a la inauguración junto a su esposa, la artista Isabel Cabanillas.

De ella dice Antonio Eslava: “Begoña es pintora con temple, buena disciplina y sonríe al hablar. Es desde luego consecuente, librando una lucha brava entre su profesión de arquitecta y el asumir esa libertad expresiva, oceánica, que permite la pintura artística”.



Javier Santurtún

Buena Gente

El 5 de abril inauguramos la última exposición con la escultura de Javier Santurtún. Desde hace unos años, la dirección del espacio quería exponer su obra pues fue promotor de La Puerta Gótica en 2014 y el primer artista que expuso en ella.

Cuarenta y una exposiciones después ofreció al público varias esculturas realizadas con pedazos de madera que, al pasar por sus manos de artista (el crítico de arte Pedro Luis Lozano le llamó Geppeto) se convirtieron en Buena Gente.





JAVIER SANTURTÚN BARAKALDO, 1956

Licenciado en Bellas Artes en 1985, por la Universidad del País Vasco, se ha dedicado a la pintura desde antes de 1976, año en que inauguró su primera exposición. Trabajó en el Departamento de Artes Plásticas del colegio Gaztelueta desde 1979 a 1999, compaginando la educación artística con sus propios proyectos creativos.

Ha realizado exposiciones de manera habitual, mostrando un trabajo artístico nunca interrumpido hasta la actualidad. También ha realizado proyectos de escultura pública, murales urbanos e intervenciones en espacios interiores. Ha ejecutado diversos trabajos en el campo del arte sacro.

Ha llevado a cabo la creación de diversos espacios expositivos no convencionales, entre otros La Puerta Gótica, y ha diseñado y realizado proyectos de regeneración urbana por medio de intervenciones de artistas y participación de personas voluntarias.

PALABRAS DE UN ARTISTA

La Puerta Gótica nació de una aspiración compartida con Héctor Devesa, basada en algunas experiencias previas en las que yo ya estaba implicado: la necesidad de acercar el trabajo de los artistas actuales al día a día de las personas. Entendíamos -y entendemos- como muy enriquecedor aportar excelencia en la vida de las personas, educar su sensibilidad y fomentar su capacidad de asombro suscitando un contacto habitual con el arte.

En este caso, queríamos promover relaciones más estrechas y cercanas entre los universitarios y los protagonistas del arte de nuestro tiempo. Para ello, creamos un pequeño ámbito de exposiciones en el seno del propio Colegio Mayor y abierto a la Universidad, con el fin de invitar a exponer sus obras a diversos creadores. Nos

propusimos que, además de una notable calidad, La Puerta Gótica ofreciera también la más amplia variedad de expresiones y contenidos artísticos.

El montaje de las exposiciones y los encuentros con los y las artistas, la publicidad, etc., son gestionados al cien por cien por los propios colegiales de Belagua que se encargan de esta actividad. Y lo hacen muy bien.

He sido testigo, con mucha alegría, de que todas las personas que han expuesto su obra en La Puerta Gótica a lo largo de estos nueve años, se han llevado un gratísimo recuerdo, admirados de la notable receptividad y el interés con que se han acogido su obra y sus palabras en este pequeño espacio universitario.



DESARROLLO PERSONAL

Son muchas y muy diversas las instituciones educativas que tienen entre sus fines principales la educación del carácter. Siguiendo la definición clásica, podría decirse que su objetivo es despertar en los estudiantes aquello que hace falta para alegrarse y entristecerse con lo que es debido. Esto se concreta en la búsqueda de un equilibrio al cultivar virtudes correspondientes a todos los campos tradicionales de la educación: estético, afectivo, moral, intelectual, social y trascendente.

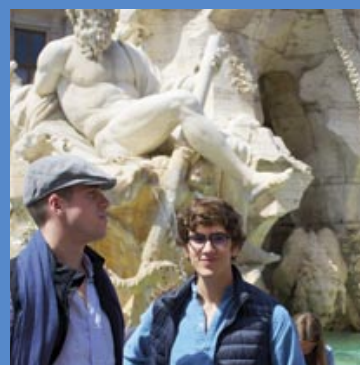
Este ámbito pretende identificar las dificultades y los medios necesarios para conseguir este objetivo, enriqueciéndose de los muchos puntos que tiene en común con el resto de campos educativos. El director educativo de Belagua ha sido Jesús Rodríguez Rivero.

CONVIVENCIAS

Parte importante de la esencia del Colegio Mayor es la convivencia diaria. La vida colegial es una oportunidad para el desarrollo de la personalidad en todas sus facetas. En ella se favorecen el respeto por la diversidad y el servicio desinteresado, facilitando, a la vez, un ambiente familiar y de amistad. Los colegiales procuran asimilar y extender este ambiente y modo de convivir, convirtiéndolo en el vehículo idóneo para la propia formación. El trato cultivado en la convivencia (cuidando, por ejemplo, la elegancia y la buena educación) y el seguimiento personal de estos aspectos son fundamentales en Belagua. En todo ello, las tertulias colegiales juegan un papel decisivo, como unos de los principales momentos en los que se conoce a la mayoría de los colegiales, compartiendo ideas mediante un diálogo que enriquece a los participantes.

Los últimos días de agosto de 2021 tuvieron lugar las Jornadas de Bienvenida, en las que recibimos en Belagua a los nuevos colegiales. Fueron días para conocer el funcionamiento del Colegio Mayor y de la Universidad, en los que también tuvieron un papel protagonista los ratos de convivencia, el deporte y una visita al Museo Universidad de Navarra.

Una convivencia que hemos recuperado este curso es la de Roma (Congreso UNIV) con motivo de la Semana Santa. Ha supuesto para muchos colegiales una oportunidad de conocer la ciudad eterna y escuchar en persona al Santo Padre y al prelado del Opus Dei.



PROGRAMA DE TUTORÍAS

Todos los colegiales cuentan, si lo desean, con un tutor personal. A través de las sesiones de tutoría, el colegial recibe el apoyo que necesita para crecer personalmente durante su estancia en Belagua. Estas conversaciones permiten que, en todo momento, se sienta acompañado durante su etapa en la Universidad y pueda encontrar una persona de referencia con la que afrontar tanto cuestiones personales como académicas.

Otros aspectos en los que el tutor supone una ayuda son: la mejora del rendimiento en el estudio, la profundización en el aprovechamiento de la convivencia, el fomento de las inquietudes culturales y solidarias, de las aficiones y de la iniciativa para cultivar, junto con otros, todo el potencial como universitario comprometido con los demás. A su vez, como consecuencia de esas conversaciones, el colegial se conocerá mejor a sí mismo, facilitando así el desarrollo de sus capacidades y habilidades.

Las tutorías son un medio esencial de nuestro Programa Educativo, que complementa, de modo personalizado, la formación adquirida a través de la convivencia y de las actividades que se organizan en el Colegio Mayor. Como es lógico, se enmarcan en un contexto de confianza, responsabilidad y de pleno protagonismo del colegial en su proceso de madurez y de mejora en todos los ámbitos en los que desee centrarse. Los tutores son profesores universitarios, directivos del Colegio Mayor o alumnos de postgrado o de cursos superiores de grado, con la formación suficiente para llevar a cabo esta tarea.

FORMACIÓN Y VIDA CRISTIANA

La formación que ofrece Belagua se sustenta en los valores de la vida cristiana. Respetando la libertad de cada uno, se brinda la oportunidad de participar en medios de formación (como charlas, conferencias, catequesis, meditaciones, retiros, etc.) que ayudan a crecer personalmente y seguir un itinerario de profundización en la fe; prácticas de piedad que forman parte del día a día del colegio mayor y que ayudan a compartir con otros una vida cristiana coherente y sólida.

Este curso han sido capellanes de Belagua don Álvaro González Alonso, don Rafael Bartolomé Castilla, don Pablo González Alonso y don Juan Carlos Martín Mínguez.

El Colegio Mayor Belagua, como la Universidad de Navarra, es una obra corporativa del Opus Dei.





FIESTAS Y TRADICIONES

Durante el curso se celebraron diversas fiestas, que supusieron una oportunidad de divertirse en un contexto familiar y distendido. Además, la organización de estos eventos favoreció el trabajo en equipo y el espíritu de servicio de los colegas implicados en cada una de ellos.

En diciembre es una tradición que, cada sede ponga un belén en la sala de estar y, uno de los fines de semana, tiene lugar la fiesta y cena de Navidad. El capellán, antes de la cena, suele dirigir unas palabras a los colegas sobre el misterio de la Navidad y después de la cena se celebra con villancicos, cava y turrón.

Además, como era tradición antes de la pandemia, celebramos la fiesta de nuestro patrón, san José, con la Santa Misa en el Edificio Amigos y el torneo deportivo por la mañana, y los conciertos, la fiesta con música e “invitados” especiales y, para terminar la jornada, la quema de la falla por la noche.

EXCURSIONES

Los fines de semana son una estupenda oportunidad para salir y conocer mejor la región en la que nos encontramos.

Son habituales las excursiones a San Sebastián, a los Pirineos (en especial a Belabarce, un refugio de montaña), a bodegas cercanas, a Bilbao y, cuando llega el invierno, a esquiar.

ACTIVIDADES SOLIDARIAS

Estas iniciativas son habituales en el Colegio Mayor. Los sábados un grupo sale a repartir un desayuno a personas que duermen en la calle; entre semana se acude a centros para dar apoyo escolar; varios acompañan a personas mayores una tarde de sábado; otros visitan a enfermos en clínicas y hospitales, etc.

Fase 1 organizó un concierto solidario en noviembre en beneficio de la organización Mary's Meals y una convivencia solidaria en Madrid.

También, colegas de Torre 1 en colaboración con Tantaka (banco de tiempo solidario de la Universidad de Navarra), dedicaron un fin de semana a una campaña de recogida de alimentos en supermercados de la ciudad. Consiguieron más de mil kilos de comida y llenaron veinticinco cajas que se llevaron a familias necesitadas.



ACTIVIDADES DEPORTIVAS

El deporte es una faceta importante en la vida colegial. Al desarrollar las diferentes actividades deportivas, además de disfrutar y descansar, se fomentan virtudes como el respeto, la colaboración, el compañerismo, etc.

El pádel es uno de los deportes estrella que se juega a diario. Pero también algunos colegas participaron en la primera edición del Trofeo Rectora tras la pandemia. Belagua inscribió equipos de fútbol, fútbol sala y baloncesto.

GABRIEL VIRADOR

Gabriel Virador ha terminado la carrera de Medicina y ha sido decano de Torre I durante el curso 2021-2022. Ha vivido seis años en Belagua y, en esta carta de despedida, cuenta lo que ha significado vivir en la Torre, tanto para su formación académica y profesional como, sobre todo, para su desarrollo personal. Como decíamos el año pasado, en Belagua nos gusta pensar que un verdadero universitario jamás deja de serlo y que el tiempo de estancia en el Mayor es una preparación para la auténtica vida colegial, que empieza cuando se abandona el Colegio Mayor para comenzar la vida profesional y familiar.

CARTA DE UN DECANO

La experiencia de vivir los seis años de la carrera de Medicina en la Torre 1 del Colegio Mayor Belagua creo que, ahora que termino mi etapa universitaria, es algo que marcará toda mi vida.

Yo llegaba de Estados Unidos y, aunque conocía un poco el idioma, el primer año encontré algunas dificultades que se quedaron en oculto gracias a los buenos amigos y las personas que conocí en el colegio mayor.

Con seis años en Belagua puedo decir por experiencia propia que, en un colegio mayor pasan muchas cosas. Sin embargo, de todas ellas quiero destacar la convivencia entre personas con un carácter y una personalidad muy distinta a la mía. Aprender a vivir con tantas personas pienso que, sin duda, me ayudará tanto en mi labor profesional como médico como en mi vida familiar. He convivido con muchos alumnos y profesores, como el catedrático de Economía Antonio Moreno o el doctor Pons, a los que quiero citar expresamente. Me han ayudado con su ejemplo y paciencia a ser la persona que soy ahora que finalizo mi etapa de estudios universitarios.

En septiembre no esperaba ser decano; era mi último año y pensaba acabar tranquilamente sexto de Medicina

y disfrutar, un año más, del colegio mayor. Pero todo cambió cuando los becarios me eligieron; y cambió porque ser decano y becario en Belagua significa servir, dedicar tiempo a las personas y, además, hacerlo con gusto.

Ahora recuerdo los días de confinamiento en la Torre. Soy estadounidense y decidí no marcharme a casa durante la pandemia. Esos meses estudié y tuve la oportunidad de ayudar a los más jóvenes del Mayor en esas circunstancias más difíciles. También, como estudiante de Medicina mayor, tomé decisiones para proteger la salud de los colegiales, que no eran nada fáciles en ese momento y todo eso me ayudó a madurar.

Termino estas líneas agradeciendo a todas las personas mayores de Belagua (directores, profesores, capellanes) la dedicación y paciencia para formarnos y prepararnos para el futuro.





GESTIÓN COLEGIAL

Los colegiales son los responsables de la idea, gestión y desarrollo de las diversas iniciativas y actividades, así como del funcionamiento interno de la vida del Colegio Mayor. En el desempeño de estas tareas, adquieren un profundo sentido del servicio desinteresado a todos los que viven en Belagua y a la comunidad universitaria. Al asumir su parcela de responsabilidad, cada uno desarrolla una serie de habilidades y competencias que le permiten adquirir una formación para el gobierno de personas e instituciones. A través del trabajo de gobierno ordinario, las reuniones, los grupos de trabajo, la preparación y seguimiento de un orden del día, las actas, etc., se adquieren competencias.

Los colegiales mayores (también llamados becarios por vestir la beca colegial que se otorga a partir de tercero) son los que asumen la responsabilidad de la gestión colegial.



CONSEJO COLEGIAL

Está integrado por los colegiales mayores, también llamados becarios. Colabora en las tareas de gobierno de la actividad colegial. Lo presiden los directores de las sedes, que pueden delegar en los decanos. En cada sede existe un consejo, que entre otras facultades tiene la de elegir anualmente un equipo de decanato y proponer al Consejo de Dirección los becarios de honor.

Las reuniones del Consejo Colegial las convoca y preside el director de cada sede que establece el orden del día de acuerdo con el decano de la sede. Tienen al menos periodicidad semestral.

DECANATOS

En cada sede hay un decanato, que coordina todo el trabajo colegial, organizado mediante equipos de trabajo o comisiones en las distintas áreas educativas y de gestión.

Los decanatos estaban compuestos por los siguientes colegiales:

Fase I: Arturo García de la Cruz, Pablo Martínez, Vicente Martínez y Jaume Serra.

Fase II: Alfonso Moreno, Pablo Umbert, Juan Manuel Becerra, Unai Lartitegui y Rogelio Fenoll.

Torre I: Gabriel Virador, José Antonio Latorre, Jesús Rizo y Javier Cano.

Torre II: Santiago Medina, Andrés Terreros y Borja García-Alarcón.

JUNTA DE GOBIERNO

Es el órgano superior de gobierno ordinario del Colegio Mayor.

La integran el director general (Manuel Tarrío), Josemaría Izquierdo (administrador general), los directores de las cuatro sedes, Guillermo Lorenzo (director de desarrollo), Jesús Rodríguez (director educativo) y Antonio Rubio (secretario).



EQUIPOS DE DIRECCIÓN

Fase I. Director: Miguel Ángel Abe-llanas. **Subdirectores:** Antonio Rubio y Rafael Pampillón. **Secretario:** Guillermo Morales.

Fase II. Director: Manuel Tarrío. **Director Adjunto:** Joao Teixeira. **Subdirectores:** José Fellmann y Pablo Arza. **Secretario:** Miguel Sosa.

Torre I. Director: Gonzalo Aranguren. **Subdirector:** Antonio Moreno. **Secretario:** David Urtecho.

Torre II. Director: Nacho Lagúa. **Subdirectores:** Jesús Rodríguez, Álvaro Fernández de Mesa y José Rodríguez-Losada. **Secretario:** Ignacio Salcines.

PATRONATO

Es un órgano de gobierno que vela por el cumplimiento de los estatutos y de los principios fundacionales del Colegio Mayor Belagua. Aprueba los presupuestos anuales y propone al rectorado el nombramiento del director general del Colegio Mayor.

Está formado por: Ricardo Piñero (presidente), Juan María Elía (vicepresidente), Carlos Naya (secretario), Alberto Pérez-Mediavilla (vocal) y Alfredo Cruz (vocal).

COMISIONES | Las iniciativas y proyectos de los colegiales encuentran su cauce a través de las distintas comisiones en las que se organiza y desarrolla la vida colegial.

CULTURA | Busca acercar el mundo de la cultura a los colegiales y proporcionarles una sólida formación en este aspecto, imprescindible en su desarrollo humano y profesional.

INTERNA | Esta comisión vela para que los encargos del día a día se lleven con responsabilidad y orden, de manera que sean oportunidades para crecer en espíritu de servicio.

DEPORTE | El objetivo de esta comisión es fomentar la convivencia a través de las actividades deportivas. Sus miembros promueven la práctica del deporte entre los colegiales y organizan tanto los encuentros cotidianos (partidos de fútbol, baloncesto, pádel, tenis) como los equipos para las competiciones de mayor importancia (Trofeo Rectora y Torneo Interbelaguas).

LÚDICA | Es la encargada de canalizar iniciativas en torno a las principales celebraciones del curso y de organizar equipos que las lleven a término. Para disfrutar de eventos como la Fiesta de Padres son necesarias muchas ideas y horas de dedicación.

ESTUDIO | La comisión de estudio propone y desarrolla iniciativas como las convivencias de estudio, los seminarios por carreras o las sesiones con expertos. El trabajo de esta comisión se complementa con la labor de asesoramiento que coordina la Dirección de Estudios a través de las Unidades Académicas.

SOCIAL | Desde esta comisión se entra en contacto con las principales instituciones de Navarra, con las que se desarrolla la labor de voluntariado, contando con la orientación y ayuda de Tantaka. También impulsa otras acciones, como la organización de conciertos solidarios y galas benéficas, cuyos beneficios se destinan íntegramente a labores de ayuda a los más necesitados.



PROMOCIONES FASE I



PROMOCIONES FASE II



PROMOCIONES TORRE I



PROMOCIONES TORRE II

NUESTROS COLEGIALES

PROCEDENCIA

Álava: 1	Alemania: 2
Albacete: 1	Argentina: 2
Alicante: 16	Austria: 1
Almería: 3	Bolivia: 3
Asturias: 11	Chile: 4
Badajoz: 3	China: 3
Barcelona: 34	Colombia: 2
Burgos: 1	Ecuador: 9
Cádiz: 5	EE.UU.: 11
Cantabria: 1	El Salvador: 1
Córdoba: 8	Emiratos Árabes: 1
Guipúzcoa: 13	Filipinas: 6
Gerona: 2	Guatemala: 5
Granada: 5	Honduras: 6
Huelva: 2	Italia: 1
Huesca: 1	Kenia: 1
Islas Baleares: 13	México: 8
Jaén: 5	Paraguay: 1
La Coruña: 11	Perú: 8
La Rioja: 6	Portugal: 3
Las Palmas: 3	Puerto Rico: 1
Lérida: 4	Reino Unido: 4
Madrid: 63	
Málaga: 15	
Murcia: 7	
Navarra: 7	
Pontevedra: 8	
Tenerife: 1	
Sevilla: 20	
Tarragona: 8	
Teruel: 1	
Valencia: 13	
Valladolid: 12	
Vizcaya: 21	
Zaragoza: 16	

GRADOS

ADE y Economía: 72
Arquitectura: 25
Biología: 3
Bioquímica: 5
C. Audiovisual: 8
Ciencias: 3
Derecho: 40
Derecho+Fª: 2
Derecho+RR.II: 9
Derecho+ADE: 25
Derecho+ECO: 4
Diseño: 2
Farmacia: 8
Filosofía: 1
Filología H.: 2
Governance: 10
Historia: 2
Humanidades: 16
L.E.C.: 2
Magisterio: 3
Management Ass: 3
Marketing: 7
Medicina: 44
P.P.E.: 8
Periodismo: 7
Psicología: 4
Química: 2
Relaciones I: 2

CURSOS

Primero: 154
Segundo: 107
Tercero: 61
Cuarto: 28
Quinto: 6
Sexto: 6
Máster: 11
Doctorado: 6
Profesores: 24
Profesionales: 10



DATOS ECONÓMICOS



GASTOS E INVERSIONES

Gastos de aprovisionamientos para manutención	1.124.811,98 €
Gastos de personal docente y de servicios	
Sueldos y salarios	1.160.354,95 €
Seguridad Social a cargo de la empresa	314.812,16 €
Otros gastos de la actividad	
Gastos colegiales	307.316,42 €
Becas de Patronato	172.684,71 €
Otros gastos de estancia y alojamiento	360.473,84 €
Suministros (Luz, gas, agua y calefacción)	169.919,58 €
Amortización del inmovilizado por uso de instalaciones	314.652,77 €

INVERSIÓN EN REMANENTE

Financiación de becas y crédito de reformas	135.085,09 €
Inversiones en instalaciones de la actividad colegial	350.040,49 €

INGRESOS

Importe neto de la cifra de negocios	
Matrícula pensión de Colegiales, Profesores, Personal y Cursos	4.116.583,52 €
Otros INGRESOS de la actividad	
Donativos de Entidades y Amigos	260.992,74 €
Otros resultados	12.084,06 €
Ingresos financieros	20.491,67 €

TOTAL GASTOS: 4.410.151, 99 €

TOTAL INGRESOS: 4.410.151, 99 €



BELAGUA

COLEGIO MAYOR

Universidad de Navarra
31009 Pamplona - Navarra - España

TEL 948 25 46 50

MAIL info@belagua.edu.es

WEB www.cmbelagua.com

FB www.facebook.com/belagua

IG [@cmbelagua](https://www.instagram.com/cmbelagua)

TW [@cmbelagua](https://twitter.com/cmbelagua)